

## Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

MÉDIAS

### LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Une histoire de regard. Un film documentaire ne peut être réduit à son sujet. Ce ne sont pas des films "sur", mais des films "avec".

## Le cinéma documentaire



Le cinéma documentaire est avant tout une histoire de regard, celui d'un cinéaste sur le monde qui l'entoure.

Sa vision du monde, avec toute sa subjectivité, conduit le spectateur à la réflexion, à l'interrogation sur le réel.

Cinéma mal connu du grand public, les médiathèques ont pour rôle de lui donner une visibilité, en particulier le documentaire de création.

Les films prêtés par la Médiathèque départementale (plus de 6000 DVD documentaires) peuvent, en fonction de leurs droits acquis, être utilisés pour :

- le prêt au public
- la consultation sur place
- la projection
- La législation est complexe, un document sur la législation de droit de prêt DVD est proposé en téléchargement. Et repérez-vous sur la page "[Le cinéma en bibliothèque](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/le-cinema-en-bibliotheque)" !

Ce fonds est complété par une offre de ressources numériques, **Medialib77**, qui propose environ 2500 films documentaires. Cette offre est accessible à l'ensemble des seine-et-marnais inscrits dans une bibliothèque du département ([infos et inscriptions ici](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/medialib77))



*Le travail du bibliothécaire : accompagner, puis proposer l'« autre » film, le « différent ». Comme les cinéastes, les bibliothécaires cherchent à faire partager des expériences.*

*Patrick Lagoutte*

Plus que tout autre, ce cinéma a besoin de promotion, de passeurs culturels. Pour une meilleure connaissance des films, la Médiathèque départementale propose des [formations](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/rencontres-et-formationen-2021) et des sélections. Il est très important de faire se rencontrer les œuvres, le public et les artistes. Les médiathèques peuvent donc organiser des rencontres, des projections-débats, s'inscrire dans des manifestations nationales comme le [mois du film documentaire](http://www.moisdudoc.com/). La Médiathèque départementale propose également des [expositions](#) et des malles thématiques.

Pour avoir connaissance de la création contemporaine, le meilleur chemin : les festivals ! Quelques incontournables :

- Le festival [Cinéma du réel](http://www.cinereel.org/), Paris Centre Pompidou, en mars
- Le [Festival International du Documentaire \(FID\)](https://fidmarseille.org/), Marseille, en juillet
- Les [Etats généraux du film documentaire](http://www.lussasdoc.org/une_universite_d_ete_du_documentaire,6.html), Lussas, en août

## Quelques sites incontournables

[Images en bibliothèques](https://imagesenbibliotheques.fr/)



Images en bibliothèques est une association qui rassemble plus d'un millier de structures adhérentes autour de la diffusion de films, la médiation, et l'éducation aux images. L'association propose des formations, coordonne le mois du film documentaire au niveau national, anime une liste de discussion, gère une commission nationale de sélection de films.

[Addoc](http://www.addoc.net)



Association des cinéastes documentaristes. L'association est un espace de rencontre et de réflexion ouvert aux cinéastes, aux techniciens et plus largement à toute personne impliquée dans la création documentaire. Organisation de débats, ateliers publics, publication d'ouvrages ou encore actions de sensibilisation au documentaire.

[Film documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_accueil)



Site de référence du film documentaire francophone, au service des professionnels et du public. Le site propose une base de données de plus de 50 000 films référencés et indexés de manière thématique, l'actualité des auteurs et des films, des extraits de films, les festivals, une bibliographie, un annuaire.

**Images de la culture / CNC** (<https://imagesdelaculture.cnc.fr/images-de-la-culture>)



## Images de la culture

(<https://imagesdelaculture.cnc.fr/images-de-la-culture>)

**Images de la culture** est un catalogue de films géré par le CNC. Le fonds, qui compte plus de 2000 films, s'adresse à des organismes culturels, sociaux ou éducatifs, comme les bibliothèques publiques, les centres de documentation des établissements scolaires et universitaires, les festivals, les associations, les établissements hospitaliers ou pénitentiaires : tous ceux qui mènent une action culturelle en contact direct avec le public.

**Images de la culture** a pour mission de valoriser des oeuvres de création peu diffusées, de permettre leur diffusion à tarifs réduits et de faciliter l'accès à la culture pour tous les publics.

Films disponibles sur support dvd ou via une plateforme sur abonnement

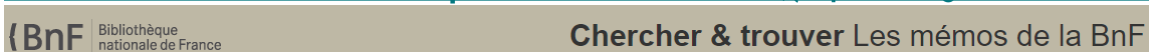
**Catalogue national de films documentaires** (<http://www.cataloguenational.fr/fr/index.html>)



La Bibliothèque publique d'information (BPI-Centre Pompidou) diffuse auprès des bibliothèques publiques en France un catalogue d'environ 1200 films documentaires dont les droits ont été acquis directement auprès des producteurs, distributeurs ou réalisateurs. Les droits acquis permettent la représentation publique (consultation individuelle et projection collective) à titre gratuit dans la bibliothèque et le prêt gratuit à domicile.

Films disponibles en VOD sur la plateforme [Les yeux doc](https://www.lesyeuxdoc.fr/) (<https://www.lesyeuxdoc.fr/>)

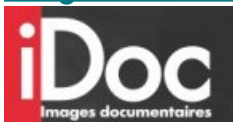
**Chercher et trouver / Bibliothèque nationale de France** ([http://bnf.libguides.com/chercher\\_trouver](http://bnf.libguides.com/chercher_trouver))



Trouver un film, une critique, un ayant droit...

Quelles sources utiliser, comment les exploiter ?

**Images documentaires** (<http://www.imagesdocumentaires.fr>)



Revue dédiée au cinéma documentaire.