

**LISTE DES EXTRAITS DE FILMS MONTRÉS LORS DE LA FORMATION DU JEUDI 12 AVRIL AU VENDREDI
13 AVRIL 2018**

Dans le cadre de la préparation de *La Fête du cinéma d'animation 2018*

L'intervention de Marcel Villoing s'est basée sur les différentes techniques d'animation

Animation 2D

- *Jurannessic* - collectif (0'50) Gobelins 2002 (film de lever de rideau du festival d'animation d'Annecy) et court film (making of) expliquant les étapes de réalisation d'un film d'animation traditionnelle
- *What's opera Doc ?* de Chuck Jones (7') 1957
- *Train en folie* de Cordell Barker (9') 2009
- *Hot dog* de Bill Plympton (5'43) 2008
- *Rooty toot toot* de John Hubley (7') UPA 1951
- *Cat man do* de Simon Tofield (1'40) 2008
- *For the birds* de Ralph Eggleston (4') Pixar 2000 - cartoon 3D

Peinture (fusain, ...) animée

- *Florence Miailhe anime l'affiche Annecy 2015* (animation directe sur banc-titre : fusain et sable) <https://www.youtube.com/watch?v=9NsEEzpt3Gw>
- *Le cheval* de Witold Giersz (6'04) 1967 peinture
- *La rue* de Caroline Leaf (10') 1976 peinture
- *Syrinx* de Ryan Larkin (2'55) 1966 fusain
- *Muto* de Blu (7'26) 2008 peinture sur des murs de l'espace urbain

Papier découpé

- *La soupe au caillou* de Clémentine Robach (7'05) 2016
- *Le merle* de Norman McLaren (5') 1959
- *Le hérisson dans le brouillard* de Youri Norstein (11') 1975

Sable animé

- *Tunnel* de Maryam Kashkoolinia (7') 2012
- *Vasco* de Sébastien Laudenbach (11') 2010

Rotoscopie

- *When the day breaks* d'Amanda Forbis & Wendy Tilby (10') 1999
- *Le 12ème homme* de Thomas Pons (8'42) ENSAD 2012 à partir d'une rotoscopie

Pixillation

- *Voisins* de Norman McLaren (9') 1952
- *Chérie, ôte des raquettes* d'André Leduc (3') 1975 (clip musical)
- *Human skateboard* de PES (0'30) 2007 (pub pour chaussures) - pixillation

Plasticine (pâte à modeler)

- *Jam session* d'Izabela Plucinska (9'30) 2004 en volume ou semi-volume
- *Breakfast* d'Izabela Plucinska (2'20) 2006 en bas-relief

Animation de marionnettes : aucun film montré

Quelques films de référence : Claude Barras (*Ma vie de courgette*), Henry Selick (*L'Étrange Noël de M. Jack*, *Coraline*), Tim Burton (*Les Noces funèbres*), Jiri Trnka (courts et longs métrages), ...

Animation d'objets

- *La petite casserole d'Anatole* d'Eric Montchaud - (6') 2014
- *Fresh guacamole* de PES (1'40) 2012 animation avec substitution d'objets
- *Honda Paper* de PES (2') 2015 (pub pour les moteurs Honda) : film atypique puisque on nous montre la fabrication de l'animation (papier découpé)

Écran d'épingles

- *Michèle Lemieux et les secrets de l'écran d'épingles* (6')
<https://www.youtube.com/watch?v=7EsWmzZiyFA>
- *Le grand ailleurs et le petit ici* de Michèle Lemieux (15') 2012

Motion design

- *C'est toujours la même histoire* de Joris Clerté & Anne Morin (5') 2007

Grattage & peinture sur pellicule

- *Blinkity blank* de Norman McLaren (5') 1955 grattage à la plume sur chaque photogramme puis ajout de couleurs
- *Fiddle de dee* de Norman McLaren (3'25) 1947 peinture sur film dans le sens de la longueur du support
- *Entre deux sœurs* de Caroline Leaf (10') 1991 grattage à la plume sur film couleur (3 couches : magenta, cyan, jaune) vierge

Animation 3D

- *Oktapodi* - collectif (3') Gobelins 2007 et le making of
- *Le building* - collectif (1'20) Gobelins 2005 (lever de rideau du festival d'Annecy) film mixte 2D et 3D et le making of

- *Garden party* - collectif (7'25) MoPa 2016

Techniques mixtes, autres techniques

- *Planet Z* de Momoko Seto (9'30) 2011 timelapse
- *Les cowboys n'ont pas peur de mourir* d'Anne-Laure Daffis & Léo Marchand (16') 2008 utilisation de chutes de films et dessin
- *Yours truly* d'Osbert Parker (8') 2006 mélange de techniques (réutilisation de séquences de films, photos découpées, objets, ...)
- *Fioritures* de Garri Bardin (9'50) 1988 animation en fil de fer
- *Frictions* de Steven Briand (4'05) ENSAD 2011 prise de vue continue et interaction avec animation d'objets (post it)

Cinéma d'animation à visée documentaire

Réalisation d'un film (EMCA) à partir d'un extrait de documentaire sonore (Creadoc)

- *Une aiguille pour coudre* de Brigitte Barin et Lise Weiss (4') EMCA Creadoc 2016
- Liste - collectif (3'50) EMCA Creadoc 2017
- *La sole, entre l'eau et le sable* d'Angèle Chiodo (15') ENSAD 2011
- *Daphné ou la belle plante* de Sébastien Laudenbach & Sylvain Derosne (15') 2015

Films montrés lors de l'intervention de Benjamin Renner

- *Reci Reci Reci!* de Michaela Pavlatova
- *Father and Daughter* de Michael Dudok De Wit
- *Je repasserai dans la semaine* de Loïc Espuche, Alizée Cholat et Sophie Devautour
- Extrait de *La Chèvre* de Francis Veber